

DUR DUR D'ETRE UN AUTEUR

Pièce pour adolescents

de

CYRILLE DEHLINGER

Tous droits réservés

IMPORTANT

Ce texte est protégé par la loi du 11 mars 1957 et la loi du 3 juillet 1985 du Code de la Propriété Intellectuelle.

Pour toute représentation, y compris à titre gratuit, vous devez demander une autorisation à la SACD directement sur son site : www.sacd.fr

Celle-ci vous sera délivrer sur simple demande, et devra être présentée en cas de contrôle.

Personnages

Auteur

Sorcier

Représentation de l'auteur

Roi

Prince

Monstrosaure

Neveu de l'auteur

Garde

Princesse

Reine

Suivante

Fée

Présentateur

Tableau 1

L'auteur marche de long en large en lisant son histoire à voix haute.

Il se trouve devant la scène et non pas dessus, ainsi que son bureau.

Auteur : « C'est alors que le méchant sorcier arriva au château. Il était armé de son bâton magique et voulait forcer la princesse à épouser le méchant roi. Un garde se trouvait devant la porte d'entrée. Il décida de l'éliminer... » Bon, c'est pas mal, tout ça. Voyons la suite...

Il va s'asseoir à son bureau, prend son stylo et se met à réfléchir.

TOUTE L'ACTION QUE L'AUTEUR ECRIT SUR SON CAHIER SE PASSE SUR LA SCENE

Pendant ce temps, sur la scène, le garde se met en place. Le sorcier arrive avec un air sournois.

Garde : Que faites-vous ici ?

Sorcier : Laisse-moi passer. Je dois parler à la princesse !

Garde : Personne ne peut entrer sans autorisation !

Sorcier : Tant pis pour toi !

Auteur : Alors, comment est-ce qu'il va se débarrasser du garde ? Ah ! Je sais, il va lui faire une attaque de karaté !

Sorcier : *(en aparté)* Hein ? C'est quoi ça du karaté ?

Pendant que l'auteur se met à écrire, le sorcier se met à faire des mouvements de karaté complètement désordonnés en poussant des petits cris ; il tourne autour du garde qui le regarde éberlué.

Soudain, on sonne.

Auteur : Ah zut, ça doit être le facteur !

Il se lève et sort.

Garde : Qu'est-ce que vous faites ?

Sorcier : J'en ai aucune idée ... Ouhahaaa... *(il pousse des cris de karaté)*

Garde : Vous avez mal au ventre ? Une diarrhée peut-être ?

Sorcier : Mais non ! Hihaa...

Garde : Ou alors une constipation ?... Faut pas jouer avec ça, hein. Des fois ça peut être grave. Moi par exemple, mon grand-père, il a eu une fois une grosse constipation. Et alors...

Sorcier : *(hurlant)* Je n'ai pas de constipation !

Garde : Ah bon ? Alors c'est votre état naturel ?

Sorcier : NON !!! Ce n'est pas mon état naturel !!! Yahouahhh !

Garde : Parce que sinon il faudrait aller voir un apothicaire ! Il y en a un très bien dans le village de mes parents. Il fait des potions extraordinaires qui guérissent absolument tout.

Sorcier : Mais jamais il ne s'arrête de parler, celui-là ? Ouha Ouha !!!

Garde : Par exemple, j'ai un cousin du côté de ma mère. Enfin pas directement, ce serait plutôt du côté de ma tante maternelle, mais enfin c'est pareil. Enfin pas tout à fait, mais je vous épargne les détails. Donc j'ai un cousin, il avait avalé un clou... Vous savez que c'est difficile de raconter quelque chose à quelqu'un qui passe son temps à bouger en poussant des cris ? Vous ne pourriez pas arrêter deux minutes ?

Sorcier : Mais je voudrais bien, figure-toi ! Mais je ne peux pas ! Itcha Oua !

Garde : Ah d'accord, vous êtes bloqué ? Alors là ça ressemblerait plutôt à un oncle du côté de mon père...

Sorcier : Eh allez ! C'est reparti ! Ouah Ouah !

La suivante entre

Suivante : Garde. Je suis contente de voir que c'est vous qui... *(elle regarde le sorcier)* Qu'est-ce qu'il a ?

Garde : Je ne sais... Il est comme ça depuis tout à l'heure... A mon avis, ça vient du foie. Ou alors, il a des hémorroïdes... Mais il ne faut pas qu'il reste comme ça le pauvre garçon, il souffre.

Sorcier : Oh lala... Hiha Hiha !

Garde : Qu'est-ce que vous vouliez ?

Servante : Juste vous voir... Mais comme vous avez un danseur... *(elle montre le sorcier)*

Sorcier : Un danseur ! Attends que je retrouve mes pouvoirs ! Ouata...!!!

Servante : Je repasserai plus tard.

Elle sort

L'auteur revient avec du courrier à la main.

Auteur : Alors j'en étais où ?

Il relit

Auteur : Ah oui ! Alors... *(il écrit)* « et d'un coup, le garde s'effondra. »

Le garde tombe assommé sans que le sorcier ne lui ait porté de coup. Le sorcier arrête de faire des mouvements de karaté.

Sorcier : C'est pas trop tôt !

Noir sur scène

Auteur : Bon, scène suivante. Alors, on est dans une salle, et le sorcier est avec la princesse.

Lumière sur scène, le sorcier est avec la princesse.

La princesse : Qu'est-ce que vous faites ici ?

Sorcier : Ah ! Ah ! je suis venu ici pour te dire que je veux que tu épouses le roi Monstrosaure!

Princesse : Mais je ne veux pas, moi. J'aime le prince Beauparti et c'est lui que j'épouserai !

Sorcier : Quoi !? Tu oses me résister ? Sache que mes pouvoirs sont immenses et que rien ne pourra m'empêcher de réaliser mes plans ! Alors, tu feras ce que je vais te dire !

Princesse : Jamais ! J'aime mieux mourir.

Sorcier : Avec mon bâton magique, je t'obligerai à faire tout ce que je désire !

Princesse : Je n'ai pas peur de votre magie !

Sorcier : C'est ce que nous allons voir !

Le sorcier se met à taper sur la princesse avec le bâton

Princesse : Eh ! Ça ne va pas, non !?

Sorcier : C'est pas de ma faute ! C'est l'auteur qui me fait faire ça !

Princesse : Mais il est idiot ou quoi, cet auteur ?

Sorcier : M'en parlez pas ! Tout à l'heure il m'a fait faire du karaté ! Du karaté, moi ! Alors que je ne sais même pas ce que c'est, et que j'ai un bâton magique dans les mains ! A quoi ça sert de prendre un sorcier s'il ne se sert pas de ses pouvoirs magiques ?

Auteur : *(regardant sa feuille)* Oh ! Oh ! oh ! Qu'est-ce qui se passe, là ?! C'est quoi tous ces dialogues qui s'écrivent tout seul sur ma feuille ?

Princesse : J'en ai marre de ces auteurs qui ne savent pas inventer d'histoires correctes !

Auteur : On dirait que c'est eux qui parlent de moi... Mais alors... ? Ça voudrait dire que je peux dialoguer avec mes personnages ? *(fort)* Eh ! Oh ! Vous m'entendez ?

Sorcier : Bon y'a pu rien maintenant...

Princesse : Qu'est-ce qu'on fait ?

Sorcier : J'en sais rien moi...

Auteur : Moi je vous entends... Enfin, je vous lis... Enfin... Comment faire...

Princesse : Si ça continue comme ça, je m'en vais moi !

Sorcier : Comment tu veux faire, il n'a même pas fait de portes dans le décor !

Auteur : Ah ! Oui, tiens c'est vrai !

Princesse : On reste là à rien faire alors ?

Sorcier : Tu vois une autre solution, toi ?

Elle s'assoit

Princesse : Tu parles d'un métier !

Auteur : Ah mais si ! Je sais !

Il se met à écrire.

*Sur scène arrive un homme beau : c'est la représentation de l'auteur (noté " auteur 2 ").
Chaque fois qu'il parle, l'auteur écrit.*

Princesse : Ah ! Ben tiens, voilà quelqu'un...

Sorcier : Qui c'est ?

Princesse : Jamais vu...

Auteur 2 : Bonjour.

Sorcier : Qui êtes vous ?

Auteur 2 : Je suis l'auteur.

Sorcier : L'auteur ? L'auteur de quoi ?

Auteur 2 : L'auteur de votre histoire...

Princesse : Quoi, c'est vous qui êtes en train d'écrire cette histoire complètement débile ?

Auteur 2 : Heu... Oui, enfin, disons que c'est mon premier essai de pièce de théâtre, et ce n'est pas très facile...

Sorcier : Moi je serais vous, j'abandonnerais tout de suite...

Princesse : Et qu'est-ce que vous faites là ?

Auteur 2 : Eh ! Bien, c'est le seul moyen que j'ai trouvé pour discuter avec vous.

Princesse : Discuter avec nous ? Pour quoi faire ?

Auteur 2 : Tout ce que j'écris, vous trouvez ça nul. Alors, je me suis dit que vous aviez peut-être des idées pour m'aider à écrire cette histoire...

Sorcier : C'est ça, maintenant je vais faire l'écrivain !

Princesse : Vous préférez continuer comme on faisait ?

Sorcier : Après tout, ça ne pourra pas être pire... J'accepte.

Princesse : Moi aussi !

Sorcier : Bon, on va reprendre au moment où j'attaque le garde.

Auteur 2 : D'accord.

Princesse : Eh ! Oh ! Pourquoi c'est lui qui décide ?

Sorcier : Parce que j'ai des idées !

Princesse : Moi aussi j'ai des idées ! Pas question que ce soit juste ce méchant sorcier qui décide ! Sinon, votre histoire elle se finira mal !

Auteur 2 : Vous pouvez peut-être décider à deux...

Sorcier : C'est ça ! Pour qu'on ait une histoire à l'eau de rose avec des gens qui se font des bisous et qui se marient pour avoir plein d'enfants !

Princesse : Ce sera quand même moins débile que des histoires de combats et de pouvoir !

Auteur 2 : Eh ! Oh ! Calmez-vous ! Je sais ce qu'on va faire, c'est que vous allez me soumettre vos idées et moi je choisis...

Sorcier : On n'est pas sorti de l'auberge...

Auteur 2 : Vous pouvez me donner une chance, non ?

La princesse et le sorcier se regardent.

Princesse : Allons y...

Sorcier : De toutes façons on n'a pas le choix, alors. Bon, on reprend à l'entrée avec le garde ?

Princesse : C'est parti.

Ils sortent

Tableau 2

Même scène qu'au début.

Garde : Que faites-vous ici ?

Sorcier : Laisse-moi passer. Je dois parler à la princesse !

Garde : Personne ne peut entrer sans autorisation !

Sorcier : Tant pis pour toi !

Le sorcier lève son bâton et jette un sort au garde. Le garde s'effondre.

Sorcier : C'est quand même moins ridicule, non ?

Auteur : C'est vrai qu'il a raison...

Représentation de l'auteur entre

Auteur 2 : Bon, alors maintenant vous rencontrez la princesse ?

Sorcier : Mais non, attendez ; il faut déjà la présenter. On va montrer sa chambre et ce qu'elle y fait. Et puis ce qui serait bien, c'est de mettre un présentateur...

Auteur 2 : Un présentateur ?

Auteur : Un présentateur ? Pourquoi pas ? Ça permet de faire comprendre plein de choses... D'accord.

Tableau 3

Dans la chambre de la princesse

La princesse est assise devant un miroir.

Le présentateur – très télévisons moderne, un peu prétentieux - se met à l'avant de la scène

Présentateur : Nous nous trouvons à présent dans la chambre de la princesse. Chambre classique de style fin Perrault début Andersen. On peut y voir une princesse traditionnelle, habits de circonstance, assise à sa coiffeuse où elle passe le plus clair de son temps à attendre son prince charmant...

La reine entre

Reine : Ma chérie, qu'est-ce que tu fais ? Ah, très bien, je vois que tu es en train de faire belle. C'est très important.

Présentateur : Voici la reine, majestueuse de beauté, qui comme chaque jour vient prendre des nouvelles de sa fille.

Reine : (*Montrant le présentateur*) Qui c'est celui-là ?

Princesse : Un présentateur.